





## 社會與廚房宜溝通

的職員，不管妳在下女子也應自覺，社會上如何受人服，不要終身只以縫紉侍與恭維，而妳在爲能事。這種說法家庭裏還應當熟悉，表面上頗有中庸一切工作，因爲主義的意味，若細庭和社會上的事務思之，也祇有如此，一律是有價值可稱頌的，而一位鄉

【東阜】

且無論如何，近今婦女界大家全都讀書受教育，不像從前一經什麼「女兒經」「女憲」「女誠」等論說教條捆束了有些人已經高出了男子而作一番事業，可見男女俱生，聰慧能力相同，初不應貴賤分位，落生即棄之床下，要知她能在家庭相助家政，出門

壓，使中國的婦女，遂不得不俯首帖耳的屈服了數千年，

易經「繫辭傳」稱，「乾道成男，坤道成女。」同一母，而丟在床下！

像寶貝般的捧着，一却是怕詭離於父

禮記「子生，男左，女右，設帳於門左，男子設帳於門右，女子設帳於門左，

動靜有常，剛柔

兼告做父母者

古書中輕視女性

### 兼告做父母者

「稱，一乾道成男，坤道成女，一同時更說，一天尊地卑，乾坤定矣，卑高以陳，貴賤位矣，動靜有常，剛柔斷矣。」卑高貴賤早已分清。

像寶貝般的捧着，一却是怕詭離於父母，而丟在床下！

禮記一子生，男子設弧於門左，女子設帨於門右，三日始負子，男射女否。」等等。

真是隻生起來，跟經高出了男子而作一番事業，可見男女俱生，聰慧能力相同，初不應貴賤分位，落生即棄之床下，要知她能在家相助家政，出門也可應付一方，許多英雄豪傑全是出

### 結婚五年的主婦談片

簡子子簡

[illegible]

失去的春天

(七五) 〇這一種不長久的愛，會成了一種慣性的、君子常說一朵花兒在盛開之後須萎敗了。他不喜歡委敗的花兒，但他專會蹂躪在盛開着的花朵。老太太，你看我還在年輕，我和君素結婚僅僅的一年，便變得衰老了。

「你離了婚他再和穎結婚呢？」  
「假若穎再和他結婚，那是同泥」

〇這把我改變了。我就是一個榜樣，我不聽我父親的勸告，才落得這樣結果。這和我相同的故事我希望薊小姐不要重複的演出才好。」

「我回明一定要和玲子說的，」  
「您怎樣和她說呢？」

**廣告部啓事**

逕啓者、本社爲求接洽廣告便利計、特委託下列二處  
爲代收處、  
高牛處、  
三十一號路北華廣告社、  
大街六號復興印刷局、

欲早日全  
**耳聾**  
病  
之苦

請速服市註冊可之一耳聾九一無論男女  
老幼年近病輕者之料准將此病男  
以完除根好後無用再料一二付洋  
二四全料六元試門內分店東口聚賢  
▲厚德樓支店北京前門外西河沿東口聚賢  
業場四總店天津南門外西河沿東口聚賢  
旅社內

兒科內科婦女花柳科  
女醫學士朱慶珍大夫

門診 上午十一時至一時 下午三時至六時 星期日 下午停診

婦吐子冬露甘

女界之寶膏

新嘉坡



虎標

萬金油 八卦丹 頭痛粉

感傷風 頭痛 胃風 喉痛 售代有均店貨經烟香貨百莊貨廣店藥百店藥中各

生津化止 喉啞痰咳

感四可百 胃時治府

天津永安堂分行

號九牌門路號六廿界租法

三三一四局三話電

婦女救星  
 久廣香化血丹  
 專治婦女經閉不通數月不見月經發熱病  
 黃瘦成疔胎前產後一切血病  
 每盒二角  
 久廣香化血丹  
 專治婦女經閉不通數月不見月經發熱病  
 黃瘦成疔胎前產後一切血病  
 每盒二角  
 久廣香化血丹  
 專治婦女經閉不通數月不見月經發熱病  
 黃瘦成疔胎前產後一切血病  
 每盒二角

南院街山秋四枝梨

瀛洲

食堂

中西時菜  
廣東燒爐  
什錦火鍋  
價廉味美  
廣東臘味  
俱已上市  
夜宵外會  
特別歡迎

冰地天寒請到  
**成德厚**  
**百貨綫店**  
絨衣褲一律九扣備貨齊全價廉百貨  
賤請君任意比較購選

店址河北大胡同北口  
電話二局四三二一

天津 東馬路 大同藥房  
現已正式開幕歡迎指導  
壽星牌 生乳靈 疳肺丸  
壽星牌 各種藥品 扣八  
期星兩

明星  
電影評戲  
白玉霜  
主演  
海棠紅

大光明  
海戰巨片  
地中海

大 明  
秀 珊  
劇 團  
各 樣  
新 戲

映換天今  
小  
娃娃

新	中	英
珠	寶	霞
王	張	娥
月	月	月
仙	仙	仙
今	今	今
演	演	演
乞	李	李
丐	李	李
千	三	三
金	金	金

今日  
開演兩場  
空前海戰巨片  
地  
中 海

服飾的美的發源地  
新裝束的設計家

天孫公司

（電話三一五號）  
（零二五號）  
公界廿七  
路



中國實業銀行



武場樂器、除不甚重要之號筒、排子、兩物以外、餘則完全屬於打之二類、打類之樂器、亦不下十餘種、如鼓板鑼鏡鈸星盤等等、其中以鑼若用外行眼光看最易打、其實鑼之打法、亦頗不易、內行打來、鏗鏘震耳、而外行人打來、則不但發聲鏗鏘、而且摸不着鑼門、打出之聲調、極易亂人心、足觀之易而行之難之故耳。

鑼有三種、一名大鑼、一名小鑼、一名雲鑼、大鑼、則每排均置三鑼、為銅製扁盆、邊際穿兩洞、繫以繩、穿兩洞、繫以繩、起之發聲、小鑼係以銅質鑄成中間凸之盤形、徑約七寸、以左手指掛其邊際、右手持一薄木片、繫於右起處、以銅質鑄成中間凸之盤形、徑約七寸、以左手指掛其邊際、右手持一薄木片、繫於右起處、而發聲、雲鑼一名九音鑼、元代本為鼓亦有鑼鼓經、大鑼在武場中亦佔重要地位、為鼓板之主要輔助品、胡琴有工尺、鑼

武戲中尤為需要、蓋所以壯聲勢揚殺聲也、小鑼在戲劇中之為用、與大鑼略同、有時與大鑼錯綜發聲、音節鏗鏘、頗為動聽、生與旦角恒用之、所以顯示一文縐綢的一之意也、至雲鑼之用、時下少見矣。(審)

侯玉蘭

組班尚困難、伶人的成名是

(上)

板)你的父一見怒衝冠，前門趕出薛平貴，後門又趕王寶釧，夫妻們離了相府院，破瓦寒簷把身安，楚江河內妖魔現，紅鬃烈馬把人餐，爲丈夫擒了紅鬃戰，唐王駕前去討官，封我後軍都督府，你的父上殿把本參(未完)

（白羽作）

干興

「過度的激情會傷損你自己，沉默、沉默下去，讓你渺渺的如滄海一粟、在你所處的環境中。」

昨夜、在透進窗子的如銀月光下、我靜靜的在手冊上寫下這句話。

而一縷悲哀如同一縷寒冷卻鑽進，全部的感情去換自己的。

瀑布歌道、

雖然渴者只要少許的水便够了、我却快活的給與了我全部的水。」寫到這裏我不禁想到太戈爾飛鳥集的這句話、是的、我是過於浪費感情的、每每傾吐了滿腹的衷語、全部的感情去換自己的。

西北風從遠方千山萬山跋涉而來、欲爲人類吹去冬之寒冷、吹去罪惡、吹去心中憂鬱、但最後卻被人罵爲

是的、此後我很難當用大白臉來飾。(強)

不如此、劉備必死而無疑、統一天下而無敵、東一天下、豈不有希望、全是喬國老所食厚禮的原故、由此看來、這喬國老頗有西施中的伯鸞之風、

卅一

麗霜

學校前二年畢業的  
青衣、今年也不過  
二十來歲，個性很  
忠實、在校時「傻  
大姐」代替她的名  
字，學風秋頹下苦  
功、一方私淑，畢  
方由程指教，畢業  
後竟有一女硯秋—  
之美稱，這一點是  
她苦功而換來的，  
並非捧角家之高抬  
而更爲明顯。

古人在文字上描寫女性之美有不從其體態上著筆者，  
杜牧的騷人行云，「一三月三日天氣新，長安水邊多麗人」，  
此種描寫突出我們的意想之外，現在不妨作一個比較觀，  
這幾句藉春景描寫女性的美的姿態，讀羅衣裳照春句，  
家，可是如果以沈約的麗人賦一比較，則杜詩立見其拙劣  
了，沈之賦略云，「狹斜才女，銅街麗人，亭亭似月，機  
婉如春。」以春與月來描寫女性的美，且耐人尋味的程度  
比較杜詩深刻的多，杜詩便顯得呆板而平凡了，又陳後主  
有舞媚娘之詩，描寫女性的美，還是從容著筆，詩云，「  
春日好風光，尋覓向人旁，轉身搖佩帶，牽裙起衣香，」  
絕不從女性的面貌體態上著手，可是飄灑嫵娜的姿態却反

是大白

<p>三點半正兩場</p> <p>出品：華成公司 民間故事：孫富、凝美、計離、鴛鴦</p> <p>名妓從良下嫁窮儒</p>		<p>今日循環開演</p> <p>主 演：陳 燕 燕 陳 王 娟 娟 瓊 獻齋 (作 合)</p> <p>杜 十 娘 百寶箱</p>		<p>自古姐兒偏愛俏，小白臉那有好心眼，人心斷腸大悲劇！</p> <p>怒沉百寶箱 杜十娘投河 蘇州團圓 李甲洞房屈膝</p>		<p>田 周 林 菊 天 嘯 雲劍新 宣榮劉</p> <p>王王杜王賀韓三唐 長煥富寶永舒吉連 清文隆榮奎聲仙詩</p> <p>場早日今 遊 場法 家殺漁打 湖花子摩</p> <p>場晚日今 悲 戰 雪棒一 村虎關蒲</p>		<p>后皇戲評</p> <p>愛 君 令</p> <p>花小新花李袁 素艷紅玉國鳳 雲生漫環珠漫</p> <p>演晚 演早 王唐 血淚 獄地遊 鴛鴦</p>		<p>今日開演</p> <p>【演開今天】</p> <p>事實京北三李于燕汪 合通 王 元 龍 洋 作力 慧 娟</p> <p>盜 子 燕</p> <p>演開日明</p> <p>嬌惜閻</p>		<p>今日早三場</p> <p>社劇坤星福</p> <p>金花 徐 霄 王 鳳凰 奎 奎 奎 卿桂劉林鳳李</p> <p>日 日 日 演晚晚早 演晚晚早 曇情 女 瑞 花 海 郎 登 傳現 起 兩 票已 碼 角</p>		<p>今日早三場</p> <p>徐 來 高 非 占 演主 船 女家</p> <p>完全新片</p> <p>輪頭界華</p>		<p>曹 寶 張 王 寶 殿 寶 壽臣 祿 玉 鳴 臣 臣</p> <p>高 鄧 侯 侯 金 五 蟠 寶 五 一 葉 姑 影 林 寶 寶 勤</p> <p>沈 新 張 小 花 李 張 晚 韻 韻 蓮 蓮 君 華 紅 君 紅 容</p> <p>號對 期先 座入 票舊</p>	
-------------------------------------------------------------------	--	--------------------------------------------------------------------------------	--	-----------------------------------------------------------------	--	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	------------------------------------------------------------------------------------------------	--	----------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	-------------------------------------------------------------------	--	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

[illegible]

時加倍  
五所內二十號

課金一元  
談命二元

店址：天津估衣街  
法租界

隆慶敦

專代設計嫁娶服裝

計劃週詳：可與婚姻姻樣美滿

物實價廉：象徵優美老百年

天成佳偶

而婚嫁服裝亦得完美

福袋運

一十年大期預知  
二加福來生福  
三門人吉人與  
四門人吉人與  
一十年大期預知  
二加福來生福  
三門人吉人與  
四門人吉人與

演

本頭周  
少安楊  
黃氏超  
女遊船

演

本頭周  
少安楊  
黃氏超  
女遊船



